



40^e édition de Cégeps en spectacle

C'est le 16 mars dernier au Cégep Édouard-Montpetit que se présentait la finale régionale de Cégeps en spectacle. La compétition regroupait un ensemble de treize équipes et individus provenant de Cégeps différents qui s'adonnait à offrir leur talent le temps d'une soirée à une salle Pratt & Whitney comble.

Entre chaque prestation, il y avait un duo d'animation composé d'un jeune homme, qui avait plutôt le rôle du garçon stéréotypé qui ne s'intéresse pas vraiment à l'école, sportif et farceur. De l'autre côté, une amoureuse de l'apprentissage qui ne se gêne pas pour rappeler à son compagnon de scène qu'il peut parfois paraître abêti. Leur dynamique opposée et leur confiance sur scène donnaient un incroyable spectacle à l'auditoire et la conviction d'une belle chimie entre les deux, ce qui s'avère vrai puisqu'ils sont amis depuis le primaire. J'ai

pu m'entretenir avec le garçon, Simon, qui m'a accordé une entrevue. J'ai appris certaines choses, dont le niveau de préparation qu'avait le duo d'animateurs. En effet, ces derniers ont débuté l'écriture le 28 décembre 2018, donc juste avant le début de la session d'hiver 2019, « ce qui était un peu démoralisant » m'a-t-il confié à la blague. L'écriture a pris dix semaines et ensuite ils ont pratiqué. Une belle réussite et une expérience positive pour tous les deux.



Un autre aspect qui a fait en sorte que la soirée fut un franc succès est la participation de la foule. En effet, les spectateurs ont joué un rôle extrêmement important tout au long de la soirée, eux qui offraient toujours leur soutien peu importe la ou les personnes qui se trouvaient sur scène. Il n'y avait pas l'impression d'une compétition, mais plutôt d'un groupe de jeunes qui démontrent leur talent et qui sont heureux de le faire. Bien évidemment, on se trouvait dans un milieu

académique, mais ne sait-on jamais. La foule a embarqué dans le bateau et c'est une des raisons principales pourquoi la soirée fut un franc succès.

Enfin, parlons plus en détail des artistes! Allant de la magie au chant jusqu'à l'humour, ces derniers nous ont épatés par leur prestance sur scène, leur talent et leur relation avec la foule (ce sont aussi les trois éléments par lesquels ils étaient jugés). La finale s'est terminée par une égalité incluant l'humoriste Caleb Amoussou du Cégep Édouard-Montpetit et le duo de chant Annabelle Gingras et Juliette Lefebvre-Tardif du Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue. J'ai eu l'énorme plaisir de m'entretenir avec l'humoriste de 18 ans. Il m'a parlé de sa découverte de l'humour dans un projet scolaire, ce qui a par la suite mené à son premier "one man show". Nous avons par la suite découvert un amour commun pour un humoriste marocain/québécois du nom de Rachid Badouri. Il m'a confié que ce dernier « était sa plus grande inspiration [...] j'ai un peu le même style que lui [...] ». Contrairement aux animateurs qui ont eu énormément de travail, Caleb s'est contenté de reprendre les meilleurs moments de son spectacle personnel. Il lui a apporté quelques

modifications à la suite des commentaires des juges de la finale régionale.

À noter, une performance d'Émile Bilodeau qui faisait un retour aux sources alors que ce dernier avait lui-même performé à Cégeps

en spectacle pendant ses études. C'est, en effet, l'un des événements qui lui a permis de commencer sa carrière dans la musique.

Par Kevin Boisclair

