

24^e édition du Concours intercollégial d'écriture dramatique l'Égrégore **Le Centre des auteurs dramatiques (CEAD) s'associe de nouveau à l'Égrégore**

Québec, le 10 janvier 2019 – Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ) est heureux d'annoncer le renouvellement de son partenariat avec le Centre des auteurs dramatiques (CEAD). Encore cette année, le CEAD contribue de manière significative à la réalisation et au déroulement du Concours intercollégial d'écriture dramatique l'Égrégore.

Plus précisément, le CEAD est responsable de la formation et de l'encadrement du jury qui sélectionnera le texte gagnant de l'Égrégore. Aussi, ce partenaire a la responsabilité de déterminer l'auteur qui sera parrain d'écriture et qui encadrera la personne lauréate du prix. Un total de neuf heures d'encadrement et de suivi sera fait par l'auteur auprès du gagnant du concours. Finalement, le CEAD offrira gracieusement un passeport d'accès à la série de lectures itinérantes, prévu en août 2019 à Montréal, au gagnant.

Créé en 1965, le CEAD, association d'auteurs et d'autrices au service d'auteurs et d'autrices, est un centre d'accompagnement, de promotion et de diffusion des écritures de théâtre francophones du Québec et du Canada. Il occupe une place unique dans le paysage théâtral tant par le nombre de membres que la qualité des services qu'il offre. Le CEAD abrite un centre de documentation, accessible dans ses bureaux ou sur son site internet, qui met à la disposition du public plus de 6 000 pièces de théâtre publiées ou inédites. Pour en savoir plus : cead.qc.ca.

Le Prix de l'Égrégore, du nom du premier théâtre expérimental ayant vu le jour à Montréal en 1959 sous l'égide de Françoise Berd, vient couronner annuellement le Concours intercollégial d'écriture dramatique. Cet événement a pour objectif de sensibiliser les étudiantes et les étudiants du collégial à l'écriture dramatique ainsi que de leur offrir la possibilité d'exploiter leur imagination et de prendre parole par l'écriture dramatique. Finalement, ce concours leur permet d'explorer l'usage de la langue française par le biais de l'écriture dramatique.

Le Concours intercollégial d'écriture dramatique l'Égrégore est une production du RIASQ en collaboration avec les Éditions Fides, le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, le ministère de la Culture et des Communications, la Fédération des cégeps, le Festival du Jamais Lu ainsi que le Centre des auteurs dramatiques (CEAD).

- 30 -

Information:

Judy Drolet-Bolduc | RIASQ
418 877-9220, poste 204 | jbolduc@riasq.qc.ca

**CONCOURS
INTERCOLLÉGIAL D'ÉCRITURE
DRAMATIQUE L'ÉGRÉGORE**
ÉCRITURE
24^e ÉDITION 2018/19