

Prémices

Dans la fragilité des débuts,
Les aiguilles sont complices et s'immobilisent.
Du bout des lèvres, découvrir son monde.
Chaque parole est bafouillée, mal prononcée,
Puis corrigée et répétée, avec de plus en plus d'assurance.
Du bout des doigts, apprivoiser ce qui est encore sauvage.
Les balbutiements d'une improvisation prennent alors des allures de chorégraphie
Et un bien-être s'installe.
Un arille en offrande.
Je ferme les yeux,
Inspire,
Retiens mon souffle,
Pense, [nous sommes tous uniques, elle l'est également]
Expire.
Du bout de la langue, explorer sa nature,
Savourer l'instant présent
Et sur le mur, l'ombre du drap qui recouvre nos corps...

MÉLILOT BEUSOLEIL-CHAPUT
Cégep de Sainte-Foy
2^e mention