

Année de création : 1995



Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec, le RIASQ, est une corporation à but non lucratif qui œuvre au développement d'activités éducatives de loisir culturel pour les jeunes du milieu collégial. Affilié à la Fédération des cégeps, le RIASQ regroupe la grande majorité des services d'animation culturelle des collèges, centres d'études ou campus du Québec, publics et privés. En 2009-2010, 69 établissements d'enseignement desservant 147 900 étudiantes et étudiants, soit 84% de la clientèle totale du réseau collégial, sont membres du RIASQ.

OBJECTIFS

- Favoriser la concertation et le développement des activités étudiantes de loisir culturel
- Promouvoir le rôle éducatif des activités de loisir culturel
- Promouvoir l'apport de ces activités dans la réussite éducative de l'élève
- Favoriser le perfectionnement spécifique de ses membres
- Accréditer les activités intercollégiales
- Représenter, promouvoir et défendre les services socioculturels sur le plan politique

La Corporation soutient concrètement ses membres qui, à l'intérieur de leurs collèges, s'investissent dans l'organisation d'activités de loisir culturel de tout ordre et produit annuellement les événements intercollégiaux qui occupent le calendrier culturel québécois de novembre à mai : Cégeps en spectacle, l'Exposition intercollégiale d'arts plastiques, le Festival intercollégial de danse, le Festival intercollégial de théâtre et le Circuit intercollégial d'improvisation. Elle soutient de plus des projets culturels collégiaux - les projets associés - à qui elle reconnaît une valeur artistique et éducative.

Les événements produits par le RIASQ favorisent la sensibilisation, la formation et l'éducation des jeunes aux arts et à la culture. En encourageant les diverses expériences de création, ces événements mettent en valeur la vitalité culturelle étudiante dans les établissements d'enseignement collégial tout comme dans les collectivités locales et régionales.

Chacune de ces initiatives de production artistique prend racine dans les collèges. Bon an mal an, environ 5 000 jeunes vivent une expérience artistique en création littéraire, en art de la scène, en improvisation ou en arts visuels. Au terme d'une année de créations et de productions locales, à l'occasion d'un concours, d'un festival ou d'une exposition à caractère intercollégial, ces jeunes sont confrontés aux visions artistiques de leurs pairs. Ces événements artistiques nationaux sont reçus en alternance dans les collèges membres du RIASQ et combinent production, formation, animation et engagement, dans une perspective de soutien à la réussite et au développement scolaire et social.

Les productions du RIASQ :

- **Cégeps en spectacle**
63 collèges
56 finales locales
5 finales régionales
1 finale nationale
- **Exposition intercollégiale d'arts plastiques**
1 collège hôte
28 collèges participants
- **Festival intercollégial de danse**
1 collège hôte
23 collèges participants
- **Festival intercollégial de théâtre**
1 collège hôte
36 collèges participants
- **Circuit intercollégial d'improvisation**
4 tournois / 4 collèges hôtes
28 collèges participants

Les projets associés

- *CégepBD*
- *Concours intercollégial de sculpture sur neige*
- *Critère*
- *Marathon d'écriture intercollégial*
- *Recueil intercollégial de poésie*
- *Intercollégial de philosophie*

SAISON 2009-2010



LES PORTE-PAROLE NATIONAUX

*Catherine Lachance
Pépé
Jean-Jules Soucy
Geneviève Guérard
Maryvonne Cyr*

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



François Provost, président (Cégep de Rivière-du-Loup)
Régis Leblanc, vice-président des affaires externes (Centre d'études collégiales Baie-des-Chaleurs)
Mario Noël, vice-président des affaires étudiantes (Cégep de Sept-Îles)
Danielle L'Espérance, administratrice des affaires internes (Cégep du Vieux Montréal)
Martine Tremblay, secrétaire-trésorière (Centre d'études collégiales en Charlevoix)
Marie Dumouchel, administratrice Cégeps en spectacle (Collège André-Grasset)
Alexandra Roy, administratrice théâtre et danse (Cégep de l'Outaouais, campus Gabrielle-Roy)

Si les événements intercollégiaux que produit le RIASQ retiennent l'attention à l'heure des bilans, il faut aussi reconnaître le travail parallèle qu'effectue la Corporation, en cours d'année, pour atteindre ses objectifs. Les dossiers traités en 2009-2010 :

PLAN D'ACTION TRIENNAL

L'action du RIASQ prend forme à la lumière de sa mission, ses objectifs et ses valeurs.

Le RIASQ identifie six axes d'intervention pour réaliser sa mission :

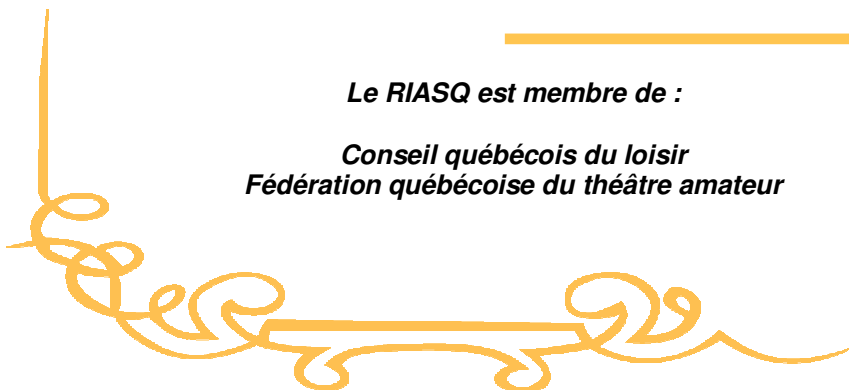
- **Le développement de la pratique culturelle;**
- **La promotion du rôle éducatif du loisir culturel;**
- **Le perfectionnement de ses membres;**
- **La représentation, la promotion et la défense des services socioculturels;**
- **La vie associative et démocratique du RIASQ;**
- **Le développement du RIASQ.**

Le plan triennal 2009-2012 présente les actions stratégiques prioritaires qui témoignent des principes d'intervention du RIASQ dans les domaines du loisir culturel et de l'éducation qui l'inspireront pour son développement au cours des trois prochaines années.

En effet, 2009-2010 est une période de transition où se sont amorcées des actions visant à stabiliser l'organisation et poursuivre le développement des événements et le soutien du Réseau aux animateurs socioculturels des collèges membres.

Le RIASQ est membre de :

**Conseil québécois du loisir
Fédération québécoise du théâtre amateur**

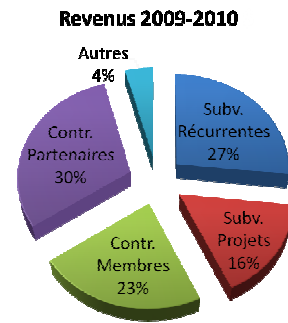
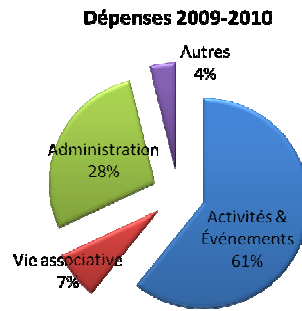


SAISON 2009-2010

UNE CORPORATION TOUJOURS EN SANTÉ!

BUDGET ANNUEL

Le RIASQ a fermé ses livres en 2009-2010 avec un budget de 526 587 \$ en dépenses et de 506 534 \$ en revenus.

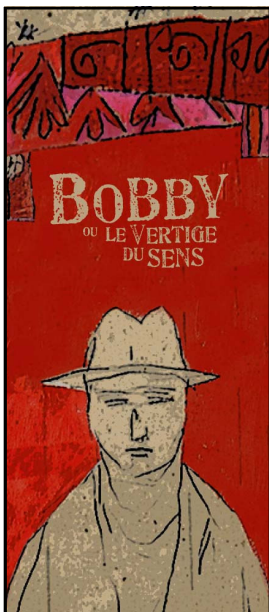


DESJARDINS, PARTENAIRE

Ayant renouvelé en 2008 la convention de commandite avec le RIASQ, le Mouvement des caisses Desjardins poursuit son virage jeunesse avec ses treize représentants clientèle jeunesse. Ces représentantes et représentants sont directement impliqués dans tout ce qui a trait aux relations avec les membres du RIASQ et la Tournée Desjardins.

En 2009-2010, 59 des 69 collègues membres du RIASQ se sont inscrits à la Tournée Desjardins. Parmi les activités effectuées, 68 % ont été des kiosques d'information, 19 % des conférences et 13 % des rencontres avec des groupes d'étudiants. Au total, ces activités ont rejoint environ 31 350 étudiantes et étudiants.

RENCONTRE D'ARTISTES AVEC... LOUIS-DOMINIQUE LAVIGNE



Le 5^e projet *Rencontre d'artistes* qui présentait le spectacle *Bobby ou Le Vertige du sens*, une création de Louis-Dominique Lavigne qui, depuis 2007, ne reçoit que des éloges partout où elle est présentée.

Cette pièce est un monologue tragi-comique à plusieurs voix. À l'hiver 2010, plus de 200 étudiantes et étudiants ont ainsi assisté à ce spectacle, dans 3 cégeps et collèges.

PROGRAMME SODEC

C'est une belle collaboration qui se poursuit entre le RIASQ et la SODEC concernant le Programme de sensibilisation et de diffusion à la chanson pour le milieu collégial. Le Programme permet à plusieurs cégeps de contribuer à une offre de spectacles enrichie dans leur milieu, et ce, grâce à leur collaboration avec le diffuseur reconnu.

En 2009-2010, la contribution de la SODEC est de 347 386 \$, ce qui représente une augmentation de près de 100 000 \$ comparativement à 2008-2009.

Ces chiffres tiennent compte de l'année financière de la SODEC, soit du 1^{er} avril 2009 au 31 mars 2010.

Contribution de la SODEC

2009-2010 :

77 artistes engagés

58 collègues participants

Aide financière versée : 347 386 \$

LEADER AUPRÈS DE LA RELÈVE

Le RIASQ développe de plus en plus de partenariats ou d'associations avec des organismes de la relève artistique, offrant ainsi aux jeunes, qui participent aux événements, plus de possibilités pour pousser davantage leur démarche artistique en plus de leur permettre de vivre des expériences uniques : diffusion au *Festival du Jamais Lu*, au *Festival de musique universitaire de Belfort*, au *Concours Ma première Place des Arts*, aux *Week-Ends de la Chanson Quebecor* et au *Festival en chanson de Petite-Vallée*.

LES MEMBRES DU RÉSEAU 2009—2010

69 MEMBRES



AHUNTSIC, Collège
ALMA, Collège d'
ANDRÉ-GRASSET, Collège
ANDRÉ-LAURENDEAU, Cégep
ASSOMPTION, Cégep régional de Lanaudière à l'
BAIE-COMEAU, Cégep de
BAIE-DES-CHALEURS, Centre d'études collégiales
BEAUCE-APPALACHES, Cégep
BOIS-DE-BOULOGNE, Collège de
CHAMPLAIN ST. LAWRENCE, Cégep
CHARLEVOIX, Centre d'études collégiales en
CHIBOUGAMAU, Centre d'études collégiales à
CHICOUTIMI, Cégep de
CONSERVATOIRE LASSALLE
DRUMMONDVILLE, Cégep de
ÉCOLE DES PÊCHES ET DE L'AQUACULTURE DU QUÉBEC
ÉCOLE NATIONALE D'AÉROTECHNIQUE,
ÉDOUARD-MONTPETIT, Collège
FRANÇOIS-XAVIER-GARNEAU, Collège
GASPÉSIE ET DES ÎLES, Cégep de la
GÉRALD-GODIN, Collège
GRANBY / HAUTE-YAMASKA, Cégep de
ÎLES, Centre d'études collégiales des
INSTITUT MARITIME DU QUÉBEC
JEAN-DE-BRÉBEUF, Collège
JOHN ABBOTT, Collège
JOLIETTE, Cégep régional de Lanaudière à
JONQUIÈRE, Cégep de
LA POCATIÈRE, Cégep de
LA POCATIÈRE, Institut de technologie agroalimentaire de
LAC-MÉGANTIC, Centre d'études collégiales de

LAFLECHE, Collège
LÉVIS-LAUZON, Cégep de
LIMOILOU, Cégep
LIONEL-GROULX, Collège
MAISONNEUVE, Collège de
MARIE-VICTORIN, Cégep
MATANE, Cégep de
MATAPÉDIEN, Centre d'études collégiales
MÉRICI, Collège
MONT-LAURIER, Centre collégial de
MONTMAGNY, Centre d'études collégiales de
MONTMORENCY, Collège
NOTRE-DAME-DE-FOY, Campus
OUTAOUAIS (FÉLIX-LECLERC), Cégep de l'
OUTAOUAIS (GABRIELLE-ROY), Cégep de l'
RIMOUSKI, Cégep de
RIVIÈRE-DU-LOUP, Cégep de
ROSEMONT, Collège de
ROUYN-NORANDA, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue
SAINTE-FOY, Cégep de
SAINT-FÉLICIEN, Cégep de
SAINT-HYACINTHE, Cégep de
SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU, Cégep
SAINT-JÉRÔME, Cégep de
SAINT-LAURENT, Cégep de
SEPT-ÎLES, Cégep de
SHAWINIGAN, Collège
SHERBROOKE, Collège de
SHERBROOKE, Séminaire de
SOREL-TRACY, Cégep de
TERREBONNE, Cégep régional de Lanaudière à
THETFORD, Cégep de
TROIS-RIVIÈRES, Cégep de
VAL D'OR, Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue
VALLEYFIELD, Collège de
VICTORIAVILLE, Cégep de
VIEUX MONTRÉAL, Cégep du
VINCENT-D'INDY, École de musique

PARTENAIRES DU RIASQ

Centre des auteurs dramatiques, Fédération des cégeps, Festival du Jamais lu, Festival en chanson de Petite-Vallée, Festival international de musique universitaire de Belfort, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, Mouvement des caisses Desjardins, MusiquePlus, Office franco-québécois pour la jeunesse, SACEF, SODEC, Radio NRJ, VOX.